



DMIA

NAME APURVA ANILBHAI PATEL

BIRTHDATE 10/11/1992

GENDER MALE

ADDRESS
67,KALYAN SOC. NR.SHRAMJIVI SOC.,KARAMSAD

CITY ANAND

STATE GUJRAT

CONTACT 09016091555

EMAIL APURVAKUMARPATEL555@GMAIL.COM

ANALYSIS BY APURVA PATEL

CODE KBPDMIAAAP

DETAIL



આ રીપોર્ટ કરાવવા બદલ આપ અભિનંદનને પાત્ર છો. આપના સર્વાંગી વિકાસ માટે તેમજ આપની અંદર રહેતી ચોગ્ય ક્ષમતાને ઓળખી, ચોગ્ય દિશા આપવા માટે આ રીપોર્ટ માર્ગદર્શક બની રહેશે તેવી અપેક્ષા॥. જુવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ઉચ્ચી ઉડાન ભરી, સફળતા મેળવી એક ભારતીય તરીકે દેશને ગર્વ અપાવી શકો તેવી આપને અમારી શુભકામનાઓ.

અનુકૂળિકા

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| 01 | નૈસર્જિક ક્ષમતાઓ | 03 |
| 02 | ડાબા અને જમણા મગજની લાક્ષણીકતાઓ | 04 |
| 03 | ધોરણીક અને આચોજનની ક્ષમતાઓ | 05 |
| 04 | વ્યક્તિત્વ ના પ્રકાર | 06 |
| 05 | શીખવાની પદ્ધતિ | 09 |
| 06 | શીખવાની નૈસર્જિક ક્ષમતાઓ | 11 |
| 07 | શીખવાની નૈસર્જિક સંવેદનશીલતા | 12 |
| 08 | સમજવાની નૈસર્જિક પદ્ધતિ | 13 |
| 09 | બ્રેઇન લોબ્સનો વિકાસ | 14 |
| 10 | નૈસર્જિક કવોશનટ્સ | 15 |
| 11 | માલ્ટિપલ ઇન્ટેલિજન્સ | 16 |
| 12 | લોજિકલ ઇન્ટેલિજન્સ | 17 |
| 13 | ભાષાક્રિય ઇન્ટેલિજન્સ | 18 |
| 14 | વ્યક્તિગત ઇન્ટેલિજન્સ | 19 |
| 15 | સામાજિક ઇન્ટેલિજન્સ | 20 |
| 16 | શારિયીક ઇન્ટેલિજન્સ | 21 |
| 17 | વિજ્ઞુઅલ ઇન્ટેલિજન્સ | 22 |
| 18 | મ્યુક્ઝિકલ ઇન્ટેલિજન્સ | 23 |
| 19 | પ્રાકૃતિક ઇન્ટેલિજન્સ | 24 |
| 20 | અસ્તિત્વમાં નિપુણતા | 25 |
| 21 | કારક્ઝી અને વિષયોની પસંદગી | 26 |
| 22 | વિષયની પસંદગી | 29 |
| 23 | ધંધાકીય પ્રવૃત્તિઓ | 30 |
| 24 | સારાંશ | 31 |

R1

સ્વસમજ, વિચારશક્તિ, આયોજન,
સંકલન, સંચાલન, અમલીકરણ,
વર્તાણૂક, પરિપૂર્ણતા, કોમ્પ્યુનિકેશન

L1

નેતૃત્વ, લોકવ્યવહાર,
આત્મ-સ્ક્રૂટણા, નિશ્ચય કરવો,
આત્મ-સંભાળ

R2

તર્ક, દલીલ, વિવેકબુદ્ધિ, ગણતરી
વિશ્લેષણ, ઐચેારિક સમજણા, અંક,
વ્યાકરણ અને ભાષાકીય સમજણા

L2

કલ્પનાચિત્ર, વિચારની રચના,
મનોચિત્ર, દ્યેયની કલ્પના,
3D કલ્પનાચિત્ર

R3

સૂક્ષ્મ હલન ચલન ક્ષમતા,
કિયાની સમજ,
શારીરિક હલન ચલનનું નિયંત્રણ

L3

સંપૂર્ણ બોડી મૂવમેન્ટ,
શારીરિક હલન ચલનની સમજ

R4

ભાષાકીય ક્ષમતા, ભાષાકીય સમજ,
અવાજની ઓળખ, અવાજની
ચાદશક્તિની ક્ષમતા

L4

ભાવનાત્મકતા, દવનિ તેમજ
સંગીતની પરખ અને
સંગીતકલાની પરખ

R5

ફ્રથની ઓળખ, અર્થઘટન
વાંચન, અવલોકન, નિરીક્ષણ

L5

ફ્રાન્ટિકલાની સમજણા,
ઇમેજ-પ્રિન્ટ કલાની પરખ

R1

R2

R3

R4

R5

L1

L2

L3

L4

L5

UL

UL

UL

TAUL

TAUL

UL

UL

UL

UL

TAUL

14.02

09.35

12.15

07.48

06.54

14.02

10.28

10.28

10.28

05.61

ડાબા મગજની લાક્ષણીકતાઓ

જમણા મગજની લાક્ષણીકતાઓ

લોજિક

આર્ટ

પાર્ટ - ડીટેઇલ

સમગ્ર - સંપૂર્ણ

અક્ષરશાઃ સમજણા

રચનાત્મક સમજણા

ઓર્કર - એરેન્જમેન્ટ

મ્યુઝિકલ

એનાલીટીકલ

ફન

મેથેમેટીકલ

દ્ર્ઘોશાનલ

રેશાનલ

ઈમેજુનેશન

ટાર્ગેટ - ડિરેક્શન

કીએટિવ

ડીજિટલ

એનાલોગ

મોનોકોમ

કલરકુલ

જીદી અને અક્કડ મનોવૃત્તિ

લાગણિશીલ

સ્વકેન્દ્રિત વિચારસરણી

અવ્યવહાર

50%

50%

ફણ્ટલ લોબ પૈચારિક અને આયોજનની ક્ષમતાનું નિયંત્રણ કરે છે.
આ લોબ વ્યક્તિના મગજનું વર્તન અને પ્રભાવી ગુણાધર્મ સુચવે છે.

પૈચારિક ક્ષમતા ડિમ

તેઓ કૃતનિશ્ચયી તેમજ રચનાત્મક હોય છે.

તેઓ જોખમ લેવા વાળા, નીકર, લક્ષ્યાત્મક, આત્મવિશ્વાસુ તેમજ પ્રતિબદ્ધ હોય છે.

તેઓ હંમેશા શા માટે ? (બાય ?)
પ્રશ્નો પૂછે છે.

આયોજનની ક્ષમતા એક્શન

તેઓ વહીવટી, સંચાલન તેમજ સંસ્થાકીય આવકાસ ઘરાવતા હોય છે.

તેઓ ખૂબ જ લોજિકલ, સાવધ તેમજ એનાલિટિકલ હોય છે. તેઓ ખૂબ સારા પ્રબંધક હોય છે પણ આત્મવિશ્વાસ ઓછો હોય છે.

તેઓ હંમેશા કેવી રીતે ? (હાઉ ?)
પ્રશ્નો પૂછે છે.

ટિપ્સ

તેઓને કોઈ પણ કાર્ય શા માટે કરવું જોઈએ તેના પૂરતાં કારણો આપો.

તેઓને કોઈ પણ કાર્ય કેવી રીતે કરવું જોઈએ તેનો શક્ય તેટલો હુબુછ ચિતાર આપો.



ઈગલ

ઈગલ જન્મજાત નેતાગીરી ધરાવે છે. પડકાર દ્વારા તેની શક્તિ બહાર આવે છે. ઈગલની નિર્ણાયક શક્તિ પ્રબળ છે. ઈગલ આખાબોલા, હઠીલા હોથ છે. મોટા કામો ઘણીયાર આ કારણે જ નજરઅંદાજ થઈ જતા હોથ છે અને અન્ય લોકોની જરૂરીયાતો માટે અસંવેદનશીલ બની શકે છે. ઈગલ સિદ્ધિઓ કુદરતી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકે છે.



મોર

મોરને વાતો કરવી પસંદ છે. બધા તેને જ મહત્વ આપે તે માટે તે ઉત્સાહી છે અને તે આશાવાદી/ખુશ રહે છે. લોકોના મત પ્રમાણે મોર ખૂબ વાતોડીયો હોથ છે. તે લોકોને ના નથી પાડી શકતો તેથી તે સમયનું પાલન બરાબર કરી શકતો નથી.



ધુવડ

ધુવડ તાર્કિક(લોજિકલ), પદ્ધતિયુક્ત અને કચારેક પરફેક્ટનિસ્ટ પણ હોથ છે. ધુવડ નિર્ણયો લેવામાં ધીમા હોથ છે અને નવી વસ્તુ નો તરત સ્વીકાર કરી શકતુનથી. ધુવડ મોટા જોખમ/ વિવાદો લેતુનથી.



કબુતર

કબુતરને લોકો વચ્ચે જ રહેલું ગમે છે. વફાદાર મેત્રીપુર્ણ, મહેનતુ અને ટીમ પ્લેયર છે. જોખમ લેવાથી ગભરાય છે. બીજા સમક્ષ સહજ રીતે વાત કરી શકતાનથી. દઢતા અને આત્મવિશ્વાસ વગરનું વલણ જોવા મળે છે.



સારા ગુણો

ટીમલક્ષી

માચાળુ

સ્વીકાર્ય

સોંચ્ય

સારા શ્રોતા

સરળ રીતનું વર્તન

| | |
|------------------------------|---|
| દ્યેચ | વ્યક્તિગત સિદ્ધીઓ, જુથ સ્વીકૃતિ, ઓપચારીક કામ(ફોર્મલ રોલ) કરવું અને સત્તા તેને ઓળખ આપે એવી અપેક્ષા, પરિસ્થિતી ને બદલાવવી નથી અને નિયંત્રણામાં રાખવી છે. |
| કબુતરને કેવા લોકોની જરૂર છે? | અણાધાર્યા ફેરફારમાં ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપે તેવા, એકથી વધુ કાર્યો કરે તેવા, જાતે પ્રોત્સાહન કરી શકે તેવા, અન્ય લોકો ને દબાણ કરે તેવા, અણાધાર્યા વાતાવરણામાં કામ કરે તેવા, પ્રાથમિકતા મુજબ કામ કરે તેવા, કામકાજ ની કાર્યવાહી માં ઉદાર (ફ્લેક્સીબલ) હોય તેવા. |
| તમારામાં કુદરતી સારુ શું છે? | તમને કુદરતી રીતે લોકોના સમુહમાં રહેવું ગમે. અન્ય લોકોને સફળ અપાવવામાં આનંદ આવે છે. તમારી સફળતા એ લોકો સાથેના સંબંધો અને સંગઠનમાં રહેવાની આવકત ઉપર આધારીત છે. તમે એક ટીમ તરીકે તેની યોજનાઓને અનુસરી ખુશી અનુભવો છો. એ જરૂરી નથી કે તમે એ યોજના બનાવી હોય. |
| અન્ય લોકો માટે ટિપ્સ | કબુતર સાથે વાતચીત કરો ત્યારે, સ્પષ્ટ રીતે તમારી કામની વાત કહો તથા તેમનામાં પુરો રસ બતાવો. તેમની પાસેથી શું અપેક્ષા છે. વાત નાખ પણો કહો અને આકભક અથવા આણાધ, સંઘર્ષ ટાળી વ્યક્તિગત અને સ્નેહાળ બની વાત કરો. |



આ બનેનું વ્યક્તિત્વ સંપૂર્ણ અલગ છે માટે સાથે કામ કરવું અશક્ય છે. ઉદાહરણ તરીકે ઈગલને પડકારો ગમશે. પરંતુ કબુતરને પડકારો પસંદ નથી. ઈગલ તેની પ્રવૃત્તિમાં ઝડપી છે અને કબુતર તેની પ્રવૃત્તિમાં ધીમા હોય છે. ઈગલ ધ્યેયલક્ષી છે. કબુતરને સમુહમાં રહેવું પસંદ છે. સંઘર્ષ ટાળવા માટે કોઈપણ એક બીજા સાથે વ્યવહારમાં નમતુ રાખવું પડે નહીંતર એકબીજા સાથે સારા સંબંધની અપેક્ષા રાખી શકો નહીં.



આ એક સારી જોડી છે. તેઓ બને લોકોલક્ષી હોવાથી સાથે ભળી કામ કરવાનો આનંદ આવશે. સાથે ભળીને કામ કરવા માટે બને એકબીજા સાથે તેમના વિચારોની આપલે કરશો. બન્ને એક બીજાને સારી રીતે સમજુ શકશો. બન્ને ખુલ્લા મનના હોવાથી અસરકારક સંબંધો ઘરાવે છે. મોર ની યોજનામાં અસ્થિરતા હોય ત્યારે કબુતર સાથે તકરાર થશો, કબુતર સરળતાથી મોરને વસ્તુઓ આપે છે.



તેઓ એકબીજા સાથે સારી રીતે ભળી શકે છે કારણ કે બન્નેને જોખમ ટાળવું ગમે છે. સંઘર્ષ ટાળવા માટે ધુષપદ કોઇ નિર્ણયો લેતી વખતે કબુતર સાથે વિચાર વિમર્શ કરે અને ધુષપદ ક્રારા કરવામાં આવેલ કોઈપણ ફેરફારને કબુતર સ્વીકારે છે.



લોકો વચ્ચે જ રહેવું ગમે છે. તમે બન્નેને એકબીજા સાથે સારું કામ કરવું ગમશો. પરંતુ કામ કરવામાં ખુબજ ધીમી ગતિ હોય છે. બન્ને ને કમ્ફીટ ઝોનની બહાર જાવું ગમતુ નથી. બન્ને ટીમ ખેલાડીઓ છે. આ કારણથી એકબીજા સાથે સહકારથી કામ કરવું ગમશો. બન્ને ઉપર વાતાવરણનો પ્રભાવ પડે છે.





વિક્રયુઅલ (જોઈને) 23

વિક્રયુઅલ પદ્ધતિથી શીખવાવાળા બે પ્રકારે શીખી શકે છે. લખાણ વાંચીને તેમજ લખાણ લખીને. આર્ટસ, વિડીઓઝ, ડેમોન્સ્ટ્રેશન્સ, માઈન્ડ મેપ્સ વગેરેની મદદથી. તેઓ નામ કરતાં ચહેરાઓ વધારે સારી રીતે ચાદ રાખી શકે છે.

ઓડિટરી (સાંભળીને) 34

ઓડિટરી પદ્ધતિથી શીખવાવાળા નવી જાળકારી સાંભળીને, મોટેથી વાંચીને, વિચાર-વિભર્ષ ક્રારા તેમજ ઓડીઓ રેકોર્ડિંગની મદદથી મેળવી શકે છે. તેમને લખવાનો કે વાંચવાનો કંટાળો આવે કે અગવડ અનુભવે છે. તેઓ ચહેરાઓ કરતાં નામ વધારે સારી રીતે ચાદ રાખી શકે છે.

કાઈનેસ્થેટિક (શરીરની મદદથી) 43

કાઈનેસ્થેટિક પદ્ધતિથી શીખવાવાળા કોઈપણ વસ્તુ ને સ્પર્શ કરીને સારી રીતે સમજુ શકે છે. અભ્યાસ કરતી વખતે હલન-ચલન કરતાં હોચ છે. તેમની આસપાસ ગતિશીલતા હોચ તો તેઓ ઝડપથી શીખી શકશે.

તેઓ લખીને નોટ્સ લઈને પણ શીખી શકે છે. તેમને હકીકતમાં બગેલી વસ્તુઓ વધારે ચાદ રહે છે.



વિજ્ઞાન (જોઇને) 23

જુદા જુદા કલરના ફોલ્ડર, કાગળો તેમજ નોટબુકસ વાપરવા, હાઈલાઇટરની મદદથી કલર કોર્ડિંગ કરવું. માઈન્ડ મેપ્સ શીખવા તેમજ બનાવવા. ફ્લેશ કાર્ડ્ઝ તેમજ ચાર્ટસ, રીપોર્ટ્સ બનાવવા.

ઓડિટરી (સાંભળીને) 34

કલાસરૂમ લેકચર્સ રેકૉર્ડ કરી શકો ને કરીને ફીથી રીવીઝન માટે ઉપયોગ કરવા, લેકચર્સ નિયમિત રીતે સાંભળવા, વાંચતી વખતે બોલીને વાંચન કરવું, આપના અવાજમાં રેકૉર્ડિંગ કરી તેનો રીવિઝનમાં ઉપયોગ કરવો.

કાઈનેસ્થેટિક 43 (શરીરની મદદથી)

કલાસરૂમમાં આગળ બેસીને ભણાવું. શીખતી વખતે બોડી મૂવમેન્ટ્સનો સાથ લેવો. રોલ પ્લે, અભિનય, મજાક વગેરેનો અભ્યાસમાં ઉપયોગ કરવો. કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ જાતે કરીને શીખવી.



સંતોષપ્રદ ક્ષમતા(Upto 140)

તેઓને એક સમયે એક જ બાબત પર ધ્યાન કેળવીત કરીને શીખવાનું માફક આવે છે. તેઓએ શીખવામાં ધીરજ રાહવી જોઈએ. તેઓ એ એક સમયે એક કરતાં વધારે કામ કરવા જોઈએ નહિં.

સારી ક્ષમતા(141 - 180)

તેઓ શીખવાની બાબતમાં સરેરાશ કરતાં સારી ક્ષમતા ઘરાવતા હોય છે. તેઓ અભ્યાસ અને તાલીમથી એક સાથે ઘણી વસ્તુઓ શીખી શકે છે. તેઓ કામમાં સારી રીતે ધ્યાન કેળવીત કરી શકે છે.

ઉત્તમ ક્ષમતા(181 - 200)

આ પ્રકારની વ્યક્તિએ એક સમયે એક કરતાં વધારે બાબતો પર ધ્યાન કેળવીત કરી શકે છે. તેઓ ઉચ્ચ અભ્યાસક્રમ પસંદ કરી શકે છે. તેઓ જટિલ અથવા તો ગુંચવણાભર્યા કાર્યો સારી રીતે કરી શકે છે.

અતિ ઉત્તમ ક્ષમતા(Above 200)

તેઓમાં બહુમુખી પ્રતીભા હોય છે, તેમજ પ્રશંસનિય સિદ્ધિ મેળવી શકે છે. તેઓ કોઈપણ જટિલ તેમજ પડકારડુપ કાર્ય કરી શકે છે. તેઓ શીખવાની બાબતમાં પોતાના અભિપ્રાયને વળગી રહે છે.

ટિપ્સ
 પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓને
 તેમના રોલ મોડેલ
 બનાવો. સતત
 ઉત્સાહવર્ધક, કાળજીભર્યું
 તેમજ પ્રેરણાત્મક
 વાતાવરણ આપો.

100%

અફેક્ટિવ - લાગણીશીલ

તેઓ નવા વિષયો કે બાબતો શીખવામાં ફ્રષ્ટાંતોનો ઉપયોગ કરે છે. તેમનામાં અનુકરણ તેમજ સર્જનાત્મકતાની ખૂબીઓ હોય છે. તેઓ બૂક્સ તેમજ મેગેઝિન ડ્રારા સારી રીતે શીખી શકે છે. તેઓ મૌન ઉપલબ્ધ મેળવનારા હોય છે, પણ બીજાની પ્રશંસાથી ખીલી ઉઠે છે. તેઓ વસ્તુ, વ્યક્તિ તેમજ પરિસ્થિતિથી જલ્દી પ્રભાવિત થનાર હોય છે.

રીફલેક્ટિવ-ચિંતનશીલ

તેઓ ખુલ્લા મનના અને ઘણું ઝડપથી વ્રહણ કરી શકવાની ક્ષમતાવાળા હોય છે. શરૂઆતમાં કદાચ તેઓ ના સમજયા હોય તેવું લાગે. તેઓ કોઈના માર્ગદર્શન હેઠળ ખૂબ જલ્દી શીખી શકે છે. તેઓ સ્પોર્ઝની જેમ બહુ ઝડપથી શીખી શકે છે.

0%

ટિપ્સ

કોઈપણ વિષયનું જ્ઞાન સરળ બનાવીને આપો. શીખવા માટે રીવિઝન અને પ્રેક્ટિસનો સમય આપો.

ટિપ્સ
 તેમને સ્વપ્રયત્નથી
 શીખવાની તેમજ
 આગળ વધવાની તકો
 આપો. તેમને વિચારવા
 માટે સમય, સ્વતંત્રતા
 અને આદર આપો.

0%

કોરિન્ટિવ - જ્ઞાનાત્મક સમજાળ

તેઓ સ્વપ્રયત્નથી જ્ઞાન મેળવનારા હોય છે. તેઓ સ્વ-કેન્દ્રિત તેમજ ફ્રષ્ટ હોય છે. તેઓ પોતાના જ્ઞાન અને માન્યતાઓ પર ગાઢ વિશ્વાસ ઘરાવે છે. તેઓ સ્વપ્રેરિત થઈને પોતાના લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરે છે.

કિટિકલ - જટિલ વ્યક્તિત્વ

તેઓ સર્જનાત્મક, સ્પર્ધાત્મક તેમજ પડકારોને સ્વીકારવાવાળા હોય છે. તેઓ પોતાનું ધાર્યું કામ કરવા માટે કોઈની પરવા કરતા નથી. તેઓ નવા પડકારો ઝીલવામાં તેમજ નવા સીમાચિન્હો સ્થાપવામાં ખીલી ઉઠે છે.

0%

ટિપ્સ

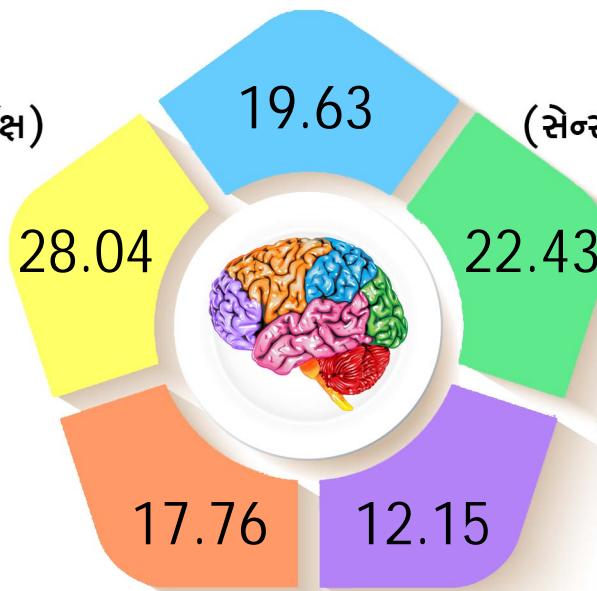
તેમને રીવર્સ શીર્ઝનિંગ અને રીવર્સ સાચકોલોજીથી શીખવો. પોતાનું જ આયોજન અને સંચાલન કરવાની તક આપો.

ફન્ટ લોબ (મોટર એસોસિએશન કોર્ટેક્સ)

આ લોબ વ્યક્તિમાં તાર્કિક વિચારશક્તિ, ગણતરીઓ કરવી, વિશ્લેષણ કરવું, શબ્દોનો યોગ્ય પ્રયોગ, રચનાત્મકતા, કલ્પનાશીલતા અને મનોચિત્ત્રણ તેમજ જટિલ હલન ચલન કરવા માટે શરીરના અલગ અલગ ભાગોનું સંકલન કરવાની ક્ષમતા દર્શાવી છે.

પ્રી-ફન્ટલ લોબ (સાચકો એસોસિએશન કોર્ટેક્સ)

આ લોબ વ્યક્તિમાં વ્યવસ્થા, ત્વરિત પ્રતિક્રિયા, વર્કિંગ મેમરી, પ્રજ્ઞાનું નિરાકરણ, સામાજિક વર્તાણૂક અને સહજતાપૂર્વક વર્તન કરવાની ક્ષમતા દર્શાવી છે.



પેરીએટલ લોબ

(સેન્સરી એસોસિએશન કોર્ટેક્સ)

આ લોબ વ્યક્તિમાં શરીરના વિવિધ અંગોમાં અનુભવાતી સંયોગાનોને એકઠી કરી તેનું પરિષ્કાર કરી યોગ્ય પ્રતિભાવ આપવાનું કાર્ય કરે છે તેમજ સમગ્ર શરીરનું સંચાલન કરે છે.

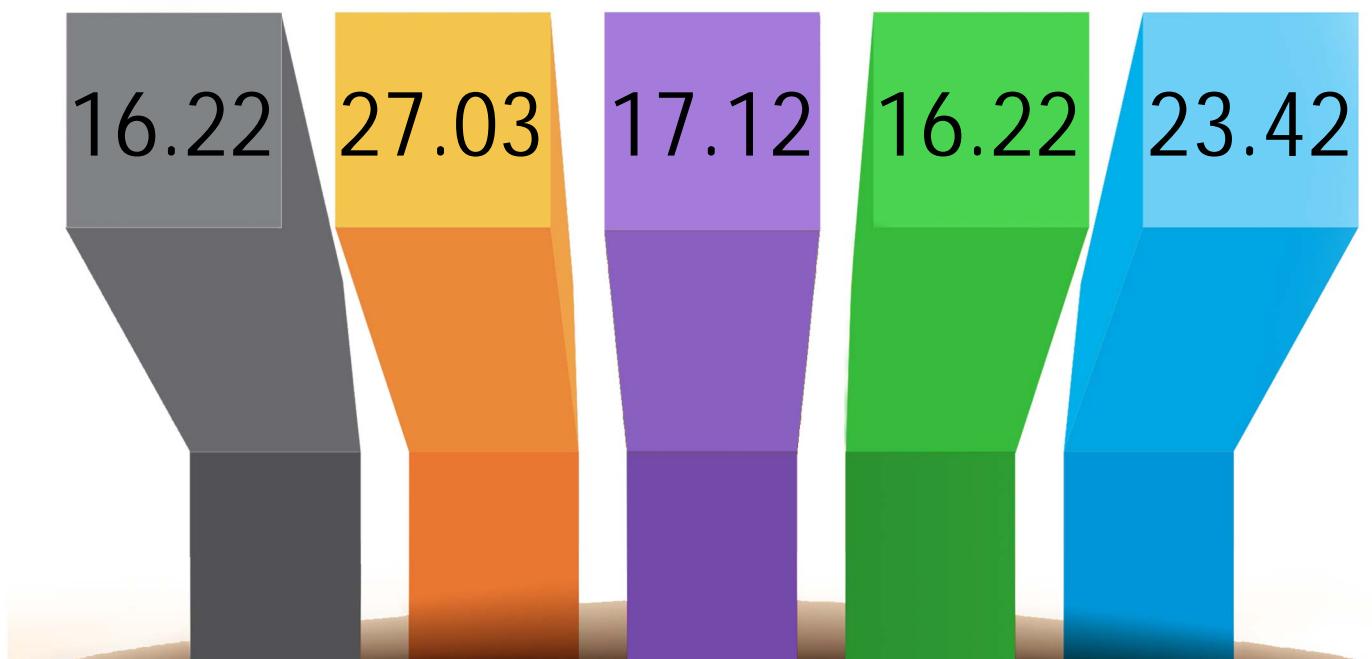
ટેમ્પરલ લોબ (ઓફિટરી એસોસિએશન કોર્ટેક્સ)

આ લોબ વ્યક્તિમાં સાંભળવાની ક્ષમતા આપે છે. સંગીતને સમજવાની તેમજ તેના ગુણાદોષોનું વિવેચન કરવાની ક્ષમતા તેમજ વાણી-ઉચ્ચારોને સમજવાની શક્તિ દર્શાવી છે.

ઓક્સિપિટલ લોબ

(વિઝ્યુઅલ એસોસિએશન કોર્ટેક્સ)

આ લોબ વ્યક્તિની આંખોમાં ઝડપાતા દ્રશ્યોનું એનાલોસિસ કરી તેનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી દેખાતી વસ્તુઓની જાગ્રાતી આપવાનું તેમજ ઓળખવાનું કાર્ય કરે છે. આ ભાગ શબ્દો, રંગો, ગતિ, સંજ્ઞા કે નીશાનીઓ વાંચવાનું તેમજ સમજવાનું કાર્ય કરે છે.


IQ

બુદ્ધિ ગુણાંક
આ ગુણાંક વ્યક્તિની
બુદ્ધિમત્તા દર્શાવે છે.
તેમજ વ્યક્તિની તાર્કિક
શક્તિ, સમસ્યાની
ઉકેલવાની શક્તિ,
અવલોકન શક્તિ, ચાદ
શક્તિ, વિચાર શક્તિ,
કલ્પના શક્તિ
અને આંકડા શાસ્ત્રની
નિપૂણતા વિગેરેને
દર્શાવે છે.

EQ

લાગણી ગુણાંક
આ ગુણાંક
વ્યક્તિની
ભાવનાત્મકતા દર્શાવે
છે. આજના હરિફાઈ
થુકત ચુગમાં જ્યારે
માનવ માટે સંબંધો
કેળવવા તથા
જાળવવા ખુબ જ
મુશ્કેલ બને છે ત્યારે
ઉર્ચય લાગણી
ગુણાંક વગર સફળ
થવું અધ્યરૂ છે.

AQ

પ્રતિકુળતા ગુણાંક
આ ગુણાંક વ્યક્તિના
વિપરીત અથવા
પ્રતિકુળ સંજોગોમાં
થતા વલણો તેમજ
વર્તન દર્શાવે છે.
આફ્ટો અથવા તો
અણાધારી ઉભી થતી
પરિસ્થિતિઓમાં
વ્યક્તિની કાર્ય
કરવાની અને સહન
કરવાની ક્ષમતાઓ આ
અંક દર્શાવે છે.

CQ

રચનાત્મક ગુણાંક
આ ગુણાંક
વ્યક્તિની રચનાત્મકતા
દર્શાવે છે. ઉર્ચય
રચનાત્મક ગુણાંક
ધરાવતા વ્યક્તિઓ
નવા વિચારો અને
નવી પરીક્લ્પનાઓને
અમલમાં મુકી અને
કંઈક નવું સર્જન
કરવાની ક્ષમતા
ધરાવે છે.

SQ

આદ્યાત્મિક ગુણાંક
આ ગુણાંક
વ્યક્તિની
આદ્યાત્મિક તથા
કુદરતી પસ્તુઓ
પ્રત્યેનો ઝુકાવ કે
પસંદગી દર્શાવે છે.
ઉર્ચય આદ્યાત્મિક
ગુણાંક ધરાવતા
લોકો સ્વયંના
અસ્તિત્વ તથા
અંતરીક શક્તિઓને
વિકસાવવા
માટે પ્રયત્નશીલ
હોય છે.

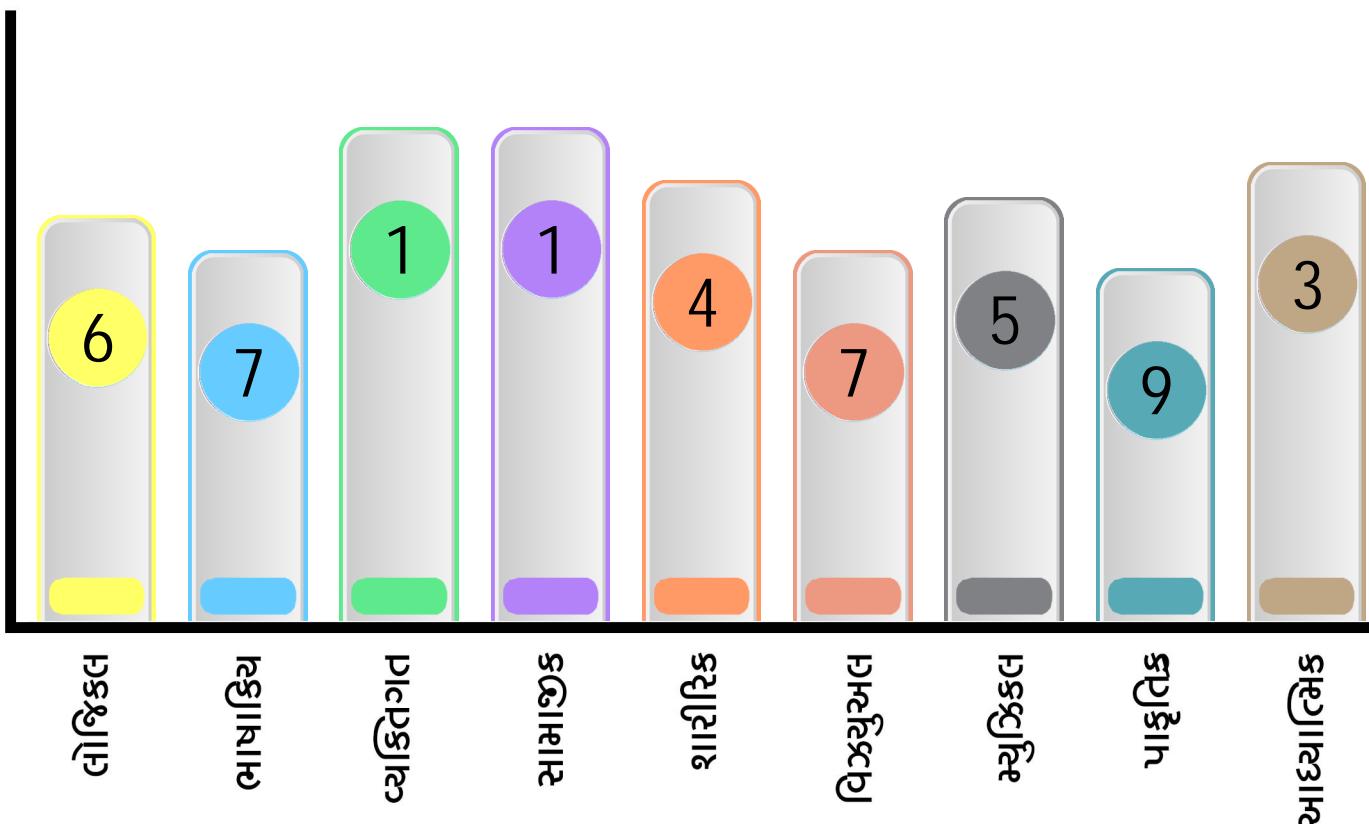
પ્રો ડૉ. હાવર્ડ ગાર્ડનરે રિસર્ચ કરેલું છે કે દરેક વ્યક્તિમાં અલગ અલગ પ્રકારની ઇન્ટેલિજન્સ વધતા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે.

પ્રો. ડૉ. હાવર્ડ ગાર્ડનરને 28 માનદ ડીગ્રીઓ એનાયત કરવામાં આવી છે. તેઓનો સમાવેશ વિશ્વના 100 સૌથી વધુ અસરકારક વિચારકોમાં કરેલ છે.

ઇન્ટેલિજન્સ શું છે ?

સામાજિક ભૂલ્ય ઘરાવતું કોઈ પણ કાર્ય કરવાની આવકત.

ડર્મેટોગ્લીફિક્સ મલિટિપલ ઇન્ટેલિજન્સ ટેસ્ટ ફ્રારા આપણે આપણામાં રહેલી આ અલગ અલગ ઇન્ટેલિજન્સ તેમજ આપણાં દ્યાનમાં ના આવી હોય તેવી ખૂબીઓને આસાનીથી શોધી શકીએ છીએ. જેનો આધાર લઈને જીવનમાં સહજતાથી સફળતા મેળવી શકાય છે.



લોજિકલ ઇન્ટેલિજન્સ

6

તેઓ હંમેશા ચોક્કસ વ્યાખ્યાઓનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. તેઓ ગાળિતિક પ્રક્રિયામાં આગળ પડતા હોય છે. તેઓ હંમેશા કોઈ પણ પ્રશ્નનો હલ પૈઝાનિક રીતે કાઢે છે. તેમનામાં જટિલ ગણાતરી પણ કરી શકવાની ક્ષમતા હોય છે. તેઓ હંમેશા શા માટે ? અને કેવી રીતે ? ના સવાલો પૂછે છે. તેઓ હંમેશા સિદ્ધાંતો શોધી કાઢવામાં અચેસર હોય છે. તેઓને નિયમ સાથેની રમતો જેવી કે ચેસ, લોજિકલ બોર્ડગેમ વગેરે ગમે છે.

વસ્તુઓ અથવા સંજ્ઞાઓનો ઉપયોગ કરીને પેટર્ન, કેટેગરીઓ અને તેના સંબંધોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવાની ક્ષમતા તેમજ નિયંત્રિત અને નિયમબદ્ધ રીતે પ્રયોગ કરવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્રી

ડોક્ટર, એન્જિનિયર, પૈઝાનિક, સોફ્ટવેર એન્જિનિયર, બેકર, કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામર, ગણિતજ્ઞ, જ્યાયાધીશ, અર્થશાસ્ત્રી, એકાઉન્ટન્ટ, ડિટેક્ટીવ, એડવોકેટ

વધારવાનાં ઉપાયો

સરળ ગણાતરીઓ તમારા અગજમાં ગણવાની ટેચ પાડો. રામાનુજ મેથ કલબનાં સહ્ય બનો. ધેનુક ગણિત શીખો. લોજિકલ, મેથેમેટિકલ રમતો શીખો તેમજ રમો. વિજ્ઞાન તેમજ ગણિતમાં થચેલ નવી શોધોનું રિસર્ચ તેમજ વાંચન કરો. કોમ્પ્યુટર લેગવેજ (પ્રોગ્રામ્બંગ) શીખો. ટી.વી. પર આવતા વિજ્ઞાન, ગણિતને લગતા પ્રોગ્રામ જુઓ અને સમજો.

42

28

30

01

02

03

01 વિવિધ સમસ્યાઓનો ઉકેલ અમૃત્ત વિચારસરણી

02 સંખ્યાક્રિય કોશાત્ય (ન્યુમેરિકલ સ્કિલ્સ)

03 જટિલ દ્રશ્યની સમજણ અવકાશીય સમસ્યાઓની સમજણ

ભાષાકિય ઇન્ટેલીજન્સ

7

તેઓ સારા લેખક અને વાંચક હોય છે.
તેઓનું ભાષા પરણું પ્રભુત્વ સારુ હોય છે.
તેઓ શબ્દોને સારી રીતે થાદ કરી શકે છે.
તેઓ વાંચીને, લેખીત નોટ બનાવીને અને વ્યાખ્યાન સાંભળીને પોતાને જરૂરી વિષય શીખી લે છે. તેઓ કોઈપણ ચર્ચાનો ભાગ બનીને વિષયને સારી રીતે સમજુ અને સમજાવી શકે છે. તેઓ શબ્દનો અર્થ,
તેમનો કમ અને ઉચ્ચારણ પ્રત્યે લાગણીશીલ હોય છે. તેઓ સારા શ્રોતા પણ હોય છે.

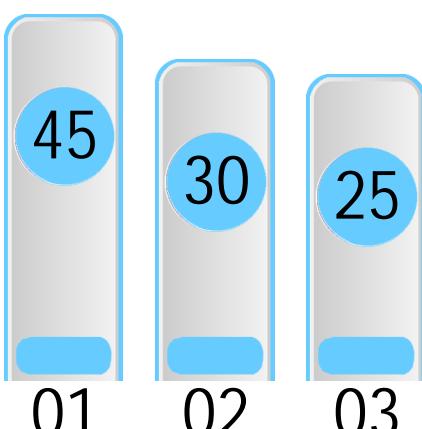
ભાષાનો ઉપયોગ કરીને વાર્તાવાપ
તેમજ પ્રવચનથી માહિતી આપવાની અને
અથવા લાગણીઓ ઉતેજીત કરવાની
ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ષી

લેખક, કવિ, વકીલ, પત્રકાર, વક્તા,
તાલીમ આપનાર, શિક્ષક, સંપાદક, તંત્રી,
અનુવાદક, કોમેન્ટેટર, કિટિક, લાઇબ્રેરીયન,
ટીવી એન્કર, રેડિયો જોકિ.

વધારવાનાં ઉપાયો

ભાષા આધારીત રમત રમવી. (કોસવડર્સ, શાન્દ સાંકળ, બિંગો) પોતાની જાતે નિબંધો લખી તેને કોમ્પ્યુટર પર રેકોર્ડ કરી ફરીથી સાંભળવા. પુસ્તકાલયમાં મેન્યુરશિપ મેળવી વાંચન વધારવું. પ્રખ્યાત લેખકો અને કવિઓનાં પુસ્તકો વાંચવા તેમજ ઓડીયો-વીડીયો જોવા. એક કરતા વધારે સ્વદેશી તેમજ વિદેશી ભાષાઓ શીખવી.



- 01 બોડી લેન્ગેજ
- 02 શાન્દ ભંડોળ
- 03 લખાણનું વિઝ્યુઅલ પાસું

વ्यक्तिगत ઈન્ટેલીજન્સ

1

તેઓ પોતાની જાતને, પોતાની કમજોરી અને કુશળતાઓને સારી રીતે સમજુ શકે છે. તેઓ પોતાની લાગણીઓને સારી રીતે સમજુ શકે છે. તેઓ ખૂબ જ નિયમબદ્ધ રીતે વર્તણૂક કરતા હોય છે. તેઓનું દરેક કામ ખૂબ જ ઝીણાવટ ભરેલું હોય છે અને કંઈક નાખું કરવાની તમના રાજે છે. તેઓને પોતાનું સ્વમાન અતિ પ્રિય હોય છે. તેઓ દરેક વસ્તુ, વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિ સાથે સુમેળ સાધી શકે છે. તેઓ પોતે જ પોતાના ધ્યેય નક્કી કરે છે અને તેને પ્રાપ્ત કરવા માટેના રસ્તાઓ જાતે જ શોધી કાઢે છે.

વ્યક્તિની પોતાની આંતરીક ઈરછાઓ, લાગણીઓ સ્વપ્નો તેમજ ચુક્કિઓને જાણવા તેમજ સમજવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ઝી

સાયકોલોજિસ્ટ, થૈરાપીસ્ટ, કાઉન્સેલર, બિઝનેસમેન, કંપનીનાં ઉચ્ચ અધિકારી, ડ્રેઇનર, સામાજિક કાર્યકર, આર્ટિસ્ટ

વધારવાના ઉપાયો

ચોગ, પ્રાણાચામ અને દ્વાન કરવા. વ્યક્તિગત ઈન્ટેલિજન્સ સારી હોય તેવા લોકો સાથે સમય વિતાવવો. પોતાની જાતને સારી રીતે સમજવી અને પોતાના મનુષ્ય તરીકેના જન્મના હેતુને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો. કોઈપણ નાખું કામ વિશ્લેષણ કરી, જાતે સમજુ અલગ રીતે કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. ઘરમાં એક એવી જગ્યા બનાવવાની કે જગ્યાં શાંત રીતે બેસીને વિચાર કરી શકાય. પોતાના ધ્યેય નક્કી કરવા અને તેને સ્ટેપ બાય સ્ટેપ જરૂરભા લખી લેવા. મોટિવેટ કરી શકે તેવા ઓડીઓ-વિડીઓ સાંભળવા અને બૂક્સ વાંચવી.

53

47

01

02

01 ઇનિશિએટીવ, પ્લાનિંગ જ્જમેન્ટ, રિઝનિંગ

02 મોટિવેશનલ બીહેવિયર ઇમ્બોશનલ બીહેવિયર

સામાજિક ઇન્ટેલિજન્સ

1

તેઓ હમેશાં વીન-વીન પરિસ્થિતિમાં માને છે.
તેઓ બીજા સાથે વિચારોનું આદાન-પ્રદાન સારી રીતે
કરી શકે છે.
તેઓ સારા લીડર બની શકે છે.
તેઓ બીજાને પોતાના પ્રત્યે આકર્ષિત કરી શકે છે.
તેઓ બીજાને પ્રેરણા આપી તેમની પાસેથી કામ
લેવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.

બીજા વ્યક્તિઓના ગોલ, મોટિવેશન
અને ઇન્ટેન્શનને સમજવાની તથા તેમની
સાથે અસરકારક રીતે કાર્ય કરવાની
ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ઝી

સામાજિક કાર્યકર, ટ્રેઈનર, શિક્ષક, એકટર,
નર્સ, નેતા, રૂપેશીયાલિસ્ટ, સાથકોલોજિસ્ટ,
રાજકૂત.

વધારવાના ઉપાયો

સમયાંતરે એક અજાણી વ્યક્તિને મળી
તેની સાથે વાતાલાપ કરવાની તક ઉભી કરો.
કોઇ સેવાભાવી સંસ્થાના સ્વયંસેવક બની કામ કરો.
લીડરશિપ લઈને ટીમના દરેક કામમાં ભાગ લો. સોશીઅલ
નેટવર્કિંગ સાઈટ પર લોકો સાથે સંપર્કમાં રહેવું. જાહેર
સ્થળો પર લોકો સાથે વાત કરવાની ટેવ પાડવી.
સામાજિક ઇન્ટેલિજન્સ વધે તેવી બુક્સ વાંચો અને
ટ્રેઈનિંગમાં ભાગ લો.

55

45

01

02

01

સોશીયલ બિહેવિઅર
ભાષાની ડંડી સમજ

02

ચાદશક્તિની રૂચના,
મોટિવેશન, ઇમોશન્સ

શારીરિક ઇન્ટેલીજન્સ

4

તેઓ બારીક લયબદ્ધતાથી શરીરનો ઉપયોગ કરી શકે છે તેમજ વસ્તુઓને નિયંત્રણામાં રાખી શકે છે. તેઓ શરીરનો ઉપયોગ કરીને બોડી લેન્ગવેજથી સરસ રીતે ભાવ પ્રદર્શિત કરી છે. તેઓ ખૂલ્ય જ મજબૂત બોડી-માઈન્ડ કનેક્શન ધરાવતા હોય છે. તેઓ સતત હલન ચલન કરતા હોય છે, વારંવાર ઉભા ધર્થને આમલેમ ફરવું તેમના માટે સામાન્ય છે. તેઓ શરીરને માદ્યમ બનાવીને ચેતનાનો વિસ્તાર કરી શકે છે. તેઓ સમગ્ર શરીરને નિયંત્રણામાં રાખીને શરીર પાસેથી ઇરછીત કાર્ય કરાવી શકે છે.

ફાઈન મોટર સ્કિલ્સ અને ગ્રોસ મોટર સ્કિલ્સનો ઉપયોગ સ્પોર્ટ્સ, પરફોર્મિંગ આર્ટ્સ, આર્ટ્સ એન્ડ કાફિસ, પ્રોડક્શન તેમજ પ્રોફેશનલ ફિલ્ડમાં કરવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ઝી

યોગ શિક્ષક, એકટર, એથ્લેટ, શોફ (રસોઈ બનાવનાર), સૈનિક, મીકેનિકલ એન્જિનીયર, નૃત્યકાર, કોમ્પ્યુટર ઓપરેટર.

વધારવાના ઉપાયો

સ્થિરિંગ, ગ્રૂમાસ્ટિક્સ, જુડો, કરાટે વગેરે શીખો. કસરત, યોગ તથા પ્રાણાચામ કરો. વિવિધ પ્રકારની રમતો રમો અને તમને ગમતી રમતમાં કુશળતા મેળવો. માટી કે પથ્થરો સાથેના કામોના વર્ગો (અને તેના જેવા બીજા) જોઈન કરો. ડાન્સ તેમજ મ્યુઝિકના કલાસ જોઈન કરો. બાગકામ, રસોઈ, મોડેલ બિલ્ડિંગ જેવી પ્રવૃત્તિઓ નિયમિત કરો.

54

46

01

02

01 ફાઈન મેટર સ્કિલ્સ સ્પાશિયલ ઓરિએન્ટેન, રીધમિક બોડી મૂવમેન્ટ્સ

02 ગ્રોસ બોડી મૂવમેન્ટ્સ

વિજ્યુઅલ ઇન્ટેલીજન્સ

7

તેઓ ઝીણવટ ભરેલી છબીઓ / ચિત્રો બનાવી શકે છે. વાતાવરણમાંથી શારીરિક તેમજ માનસિક રીતે રસ્તાઓ શોધવાની તેમનામાં આગાવી કૂશળતા હોય છે.

તેઓમાં માનસિક નકશા બનાવવાની કુદરતી શક્તિ હોય છે. તેમને સિનેમા, વિડિઓ કે પ્રેઝન્ટેશન જોવાનું વધુ ગમે છે. તેઓને ડિજાઈન અને સજાવટમાં વધુ રસ પડતો હોય છે. તેઓ માઈન્ડ મેપ સમજું શકતા તેમજ બનાવી શકતા હોય છે.

ઓફ્જેક્ટ અથવા ફોર્મને માનસિક રીતે સમજવાની, ચાલાકીથી રૂપાંતરીત કરવાની તેમજ વિજ્યુઅલ અથવા સ્પાશિઅલ ડિસ્પ્લેમાં રચાતા ટેન્શન, બેલેન્સ અને કમ્પોર્િશનને સમજવા તથા કિએટ કરવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારકીર્દી

પ્રવાસી, ભોમિયો, આર્કિટેક્ચર, ઇન્સ્ટીરિઅર ડીજાઈનર, અર્બન પ્લાનર, પાઇલોટ, ફોટોગ્રાફર, પેઇન્ટર, એનિમેશન ડીજાઈનર, કાર્ટુનિસ્ટ.

વધારવાના ઉપાયો

ગ્રાફિક પઢાન પર કામ કરવાની આવકત કેળવો.આર્કિટેક્ચર તેમજ વાઈલ્ડ લાઇફ ફોટોગ્રાફીનો શોખ કેળવો. ફિલ્મ અને ટેલીવિઝનના પ્રોગ્રામ જોઈ તેમાં વપરાતા પ્રકાશ, કેમેરાની દિશાઓ, હલચલ, વપરાતા રંગો અને અન્ય વસ્તુઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી તેને સમજવાની પ્રેક્ટિસ કરવી. ચિત્રકામ, સ્કલ્પ્યુર બનાવવા, પેઇન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, વિડીયોગ્રાફી વગેરે શીખો. કોમ્પ્યુટર પર જુદી જુદી ડિજાઈન, પેટન બનાવવા તેમજ વિડીઓ પ્રેઝન્ટેશન તૈયાર કરવા.

57

43

01

02

01 3D સ્પેસ પ્રોસેસિંગ

02 વિજ્યુઅલ પ્રોસેસિંગ સ્પાશિઅલ રિલેશન્સ

મ્યુઝિકલ ઇન્ટેલીજન્સ

5

તેઓ ઘણી વખત કામ કરતા કરતા સંગીત સાંભળતા રહે છે, કે ધીમા અવાજે ગીતો ગાતા રહે કે તાલ વગાડતા રહે. તેઓ સંગીતની ગુણવત્તાની સમીક્ષા કરી શકે છે. તેઓ મ્યુઝિકલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સ સારી રીતે વગાડી શકે છે. તેઓ તેમની આસપાસના વાતાવરણમાં સંભળાતા અવાજો સાંભળી તેમજ સમજુ શકે છે.

મ્યુઝિકને જાણવાની, માણવાની, શીખવાની, પરફોર્મ કરવાની તેમજ કમ્પોઝ કરવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ષી

સંગીતકાર, ગાયક કે ગીતકાર, સંગીત શિક્ષક, રેકૉર્ડિંગ કરનાર, ઓરકેસ્ટ્રા કન્ડકટર, સંગીતના સાધનો વેચનાર, ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ પ્લેયર, મ્યુઝિકશિઅન, ઓડિઓ જોકી, એકોસ્ટિક એન્જિનિયર.

વધારવાના ઉપાયો

સંગીત સાંભળવું તથા વિવિધ વાણુંત્રોના અવાજને ઓળખતાં અને વગાડતાં શીખવું. નવરાશના સમયે ગીતોની સીડી / ડીવીડી સાંભળવી તેમજ જોવી. સારા સંગીતજ્ઞનાં સંપર્કમાં રહી સંગીત પરત્યેનો અભિગમ કેળવવો. સંગીત સ્પર્ધાઓમા ભાગ લેવો. ગાવાનો અભ્યાસ કરવો. અભ્યાસ કરતી વખતે કે નવું શીખતી વખતે બેકગ્રાઉન્ડ મ્યુઝિક ચાલું રાખવું. ફૂદરતમાં તેમજ વાતાવરણમાં રચાતી અલગ અલગ મેલોડીને દ્યાનથી સાંભળો (પક્ષીઓનો કલરવ, ઝરણાંનો ખળખળ અવાજ).

49

51

01

02

01

વોઈસ, ટોન,
પીચ મોડયુલેશન

02

મ્યુઝિક અને સાઉન્ડની
પ્રોસેસની સમજણા

પ્રાકૃતિક ઇન્ટેલીજન્સ

9

તેઓ વાતાવરણા, પશુ-પંખીઓ અને વનસ્પતિ પ્રત્યે સંવેદનશીલ હોય છે. તેઓને વિવિધ પ્રાણીઓ તેમજ પશુઓ માટે લાગણી અને પ્રેમ હોય છે. તેઓને પાલતુ પ્રાણીઓ રાખવાનો પણ શોખ હોય છે. પૃથ્વી અને વાતાવરણાનાં સારા અભ્યાસું તથા વાતાવરણાના પરિવર્તન સહેલાઈથી અનુભવી શકે છે. તેઓને કુદરતી સૌદર્ય ઘરાવતી જગ્યાઓમાં રહેવાનું, ફરવાનું પસંદ હોય છે. તેમને ડેમ્પ, પિકનિક, ટૂર માટે જયું ગમે છે. તેઓને પોલ્યુશન, શ્રીન-હાઉસ ઇફ્ફેક્ટ, ગ્લોબલ વોર્કિંગ જેવી બાબતોની વિશેષ ચિંતા રહે છે.

વનસ્પતિ, પશુ અને પંખીઓનો કુદરત સાથેનો તાલમેલ સમજવા તેમજ માણવાની ક્ષમતા.

સંભવિત કારક્ઝી

ખેડુત, પૈઝાનિક, ખગોળવિદ, ફલોરિસ્ટ, માળી, ફોરેસ્ટ રેન્જર, બોટનિસ્ટ, પ્રાણીને ટ્રેઇનિંગ આપનાર, જૂલોજિસ્ટ, જૂ-કીપર, ભુસ્તરશાસ્ત્રી, ઇકોલોજિસ્ટ, વેટરનરી ડોક્ટર.

વધારવાના ઉપાયો

ગામડાં, કુદરતી સૌદર્યપ્રધાન પ્રદેશોની સમયાંતરે મુલાકાત લેવી. વિવિધ વનસ્પતિની જાણકારી મેળવવી. જૂ ની મુલાકાત લઈ પ્રાણીઓની ખાસીયતો, આદતો, ખોરાક વગેરેની માહિતી મેળવવી. જંગલ, પણાડી જગ્યાઓ, નદી-સરોવર અને દરિયાકિનારે ફરવા જયું કુદરતી વાતાવરણાનો આહલાદક અહેસાસ કરવો. પાલતુ પ્રાણીઓ સાથે રહેવું - લાગણીથી જોડાવું. પૃથ્વી પરની વિવિધ જગ્યાઓ - દેશો અને સમુદ્રોની માહિતી મેળવવી.

આદ્યાત્મિકતા

3

આ નિપુણતા ધરાવતી વ્યક્તિઓમાં પોતાના અસ્તિત્વ પરત્વે સભાન છે. તેઓ આ દુનિયામાં શા માટે આવ્યા કચ્ચાંથી આવ્યા સવાલોનાં જવાબો શોધવા પ્રયત્નશીલ હોય છે. તેઓ ગુઢ વિધાઓ, શાસ્ત્રો અને આત્મશક્તિ મેળવવા તરફ આકષ્ણિત રહે છે. તેઓ બ્રહ્માંડની ગુપ્ત માહિતીઓ અને પૂર્ણ સત્ય શોધવા પાછળ રહ્યા પરચા રહે છે. તેઓની અંતઃસ્કુરણા વિકસીત હોય છે અને આદ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં રસ ધરાવનાર બને છે. તેઓ ચેતનાના ઉર્ચ્ચ સ્તરોને અનુભવ કરે છે. તેઓ સાત્વિક જીવન જીવવા પ્રયત્નશીલ હોય છે.

આ નિપુણતા સ્વયંના અસ્તિત્વ તેમજ વ્યક્તિની આંતરિક આદ્યાત્મિક શક્તિઓ સાથે સંકળાયેલ છે અને આ પ્રકારની નિપુણતા ધરાવતી વ્યક્તિ પોતે આ પૃથ્વી ઉપર શા માટે અવતર્યો છે. તેઓમાં આદ્યાત્મ તેમજ ફિલોશોફી પ્રત્યે આકર્ષણ વધુ હોય છે.

સંભવિત કારક્ષી
ધર્મગુરુ, જ્યોતિષ, તંત્રવિધાવિદ, વાસ્તુવિદ, ફિલોસોફર, ધર્મપ્રચારક, યોગી, નેચરો થૈરાપીસ્ટ, આયુર્વેદાચાર્ય, પુરાતત્વશાસ્ત્રી, રેકી / પ્રાણીક હિલીંગ માસ્ટર, હિન્જનોટીસ્ટ.

વધારવાના ઉપાયો

ધર્મગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવો. ઐકલિપિક ગુફવિધાઓની જાણકારી મેળવવી. આદ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેવા અને તેમા ભાગ લેવો. રેકી, માઈન્ડ પાવર, હિન્જનોસીસ પિગેરે શીખવા કે જાણકારી લેવા પ્રયત્ન કરવો. દ્યાન અને યોગ શીખવા. આત્મશક્તિને, અલોકિક શક્તિઓ કેળવતા શીખવું. પાલતુ પ્રાણી (કુતરા, બીલાડી વગેરે)ની સાથે રહેવું-લાગણીથી જોડાવું. પશુ/પ્રાણી તરફ લાગણી અને દ્યાભાવના કેળવવી. ભૂગોળ તેમજ વાતાવરણ વિશે વિસ્તૃત માહિતી મેળવવી.

**

ઇન્જોર્મેશન ટેકનોલોજી

ઇન્જોર્મેશન પ્રોજેક્ટ, ઇન્જોર્મેશન વિજ્ઞાન,
ઇન્જોર્મેશન વહીપટ, વાહિજાય

પ્રોસેસ એન્જિનીયર,
ઇન્જોર્મેશન સિસ્ટમ,
નેટવર્ક એન્જિનીયર,
ઇન્જોર્મેશન એડમિનિસ્ટ્રેટર,
મલ્ટી-મિડીયા ઇન્જોર્મેશન
એડમિનિસ્ટ્રેટર.

**

એન્જિનીયરીંગ

ઇલેક્ટ્રિકલ અને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, મિકેનિકલ,
બાંધકામ રાસાયણિક ઉદ્યોગ,
ઓધોગિક બાયોલોજિકલ એન્જિનીયરીંગ

ઇલેક્ટ્રિકલ અને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ,
મિકેનિકલ,
બાંધકામ રાસાયણિક ઉદ્યોગ,
ઓધોગિક બાયોલોજિકલ
એન્જિનીયરીંગ

**

ગાણિતિક

ગણિત, ભૌતિક વિજ્ઞાન, રસાયણશાસ્ત્ર,
અંકડાશાસ્ત્ર, જીવવિજ્ઞાન, નેસર્જિક વિજ્ઞાન

શિક્ષક,
ગાણિતિક સંશોધક અને લેખક,
ગાણિતિક વિજ્ઞાન સંશોધક,
અંકડાશાસ્ત્ર સંશોધક

તબીબી

તબીબી ઓષ્ઠધ-નિર્માણ, સાર્વજનિક સ્વચ્છતા,
ખોરાક પોષણ, રિકવરી મેડિકલ ટેકનિક,
તબીબી વ્યવસ્થા

ડોક્ટર, ફાર્માસિસ્ટ,
મેડિકલ કર્મચારી,
સાર્વજનિક સ્વચ્છતા નિયાત,
પોષણશાસ્ત્રી, દવા વિકાસ,
મેડિકલ તંત્રી.

**

જીવ વિજ્ઞાન

જીવ વિજ્ઞાન, બાયોટેકનોલોજી વનસ્પતિશાસ્ત્ર,
પશુરોગ સંબંધી

જીવવિજ્ઞાન શિક્ષક, ટેકનોલોજી
ડેવલોપમેન્ટ, રોગવિજ્ઞાન સંશોધક,
બાયોટેકનોલોજી સંશોધક, મેડિકલ,
વનસ્પતિશાસ્ત્રી, પશુ ચિકિત્સક,
પશુ અને વનસ્પતિ સંશોધક,
પ્રાણીશાસ્ત્રી, જેતી સંશોધક

સમાજશાસ્ત્ર અને મનોવિજ્ઞાન

મનોવિજ્ઞાન, સલાહ આપવી, સામાજિક શિક્ષણ,
જીવ વિજ્ઞાન કાર્યક્રમ

સલાહ આપનાર,
સમાજ સેવક, મનોવિજ્ઞાની,
શિક્ષણની તાતીમ આપનાર,
માનવશાસ્ત્ર સંશોધક,
અતિથિ સત્કાર,
સંસ્કૃતિ સંબંધી નોકરીઓ.

લોકસંપર્ક

લોકસંપર્ક, નવી જાહેરાત, નાડક

ખબરપત્રો, વક્તા, જાહેરાત
બનાવનાર, મીડિયામાં વાતચીત
કરનારની નોકરીઓ, પ્રજા
સંબંધી અધિકારી તંત્રી, પટકથા
લખનાર, સંસ્કૃતિ સંબંધી
નોકરીઓ, કલાકાર

વિદેશીભાષા

**

ભાષા અને ભાષાકીય શિક્ષણ

અંગ્રેજી અને વિદેશીભાષા
શિક્ષક, સમાચાર વાંચનાર,
ભાષાંતર કરનાર, ભાષાકીય
સંશોધક, વિદેશી વેપારી,
વિદેશી ધરના કર્મચારી-રાજદૂત

સાહિત્ય, ઇતિહાસ અને ફિલોસોફી

**

ભાષાકીય શિક્ષણ, ઇતિહાસ ફિલોસોફી

સાહિત્ય અને ઇતિહાસ શિક્ષક,
પત્રકાર, ખબરપત્રી, લેખક
ઇતિહાસ ફિલોસોફી સંશોધક,
ભાષાકીય સંશોધક, સરકારી
કર્મચારી, સાહિત્ય ને સંસ્કૃતિ
સંબંધી અને લાઈબ્રેરિયન

શૈક્ષણિક

શિક્ષક, પ્રારંભિક બાળકને લગતું શિક્ષણા,
શિક્ષણ વ્યવસ્થા, વિશ્વાસ શિક્ષણા,
સામાજિક શિક્ષણા

શિક્ષક, પ્રાધ્યાપક,
શિક્ષણ અધિકારી,
સંશોધક, શિક્ષણ તંત્રી,
શિક્ષણાની તાલીમ આપનાર,
રોજગારની સલાહ આપનાર

રાજકીય બાબત

કાયદો, રાજકારણ રાજકીય વિજ્ઞાન,
વિદેશી અને સાર્વજનિક બાબતો

વકીલ, જ્જ, ફરીયાદ માંડનાર,
કાનૂની સલાહ આપનાર, તંત્રી,
સરકારી અધિકારી, સેનેટ સભ્ય,
મીડિયા રિપોર્ટર,
વહીવટી કર્મચારી, વિદેશી કર્મચારી

મેનેજમેન્ટ

બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ, ઇન્ડોર્મેશન મેનેજમેન્ટ,
ઇન્ડસ્ટ્રીયલ મેનેજમેન્ટ, માર્કેટિંગ મેનેજમેન્ટ,
હોટેલ મેનેજમેન્ટ

બિઝનેસ સલાહકાર, બિઝનેસ
મેનેજર, ગ્રાહક સેવા અધિકારી,
એચ.આર. મેનેજર, મોલ મેનેજર,
ઉત્પાદન મેનેજર, બિઝનેસ
અધિકારી, પ્રવાસને લગતી
બાબતના મેનેજર, માર્કેટિંગ મેનેજર

કારક્રમી અને વિષયોની પસંદગી

*

કૃષિવિધા/મત્સ્ય ઉધોગ

કૃષિ વિધા, બાગકામ, વનવિધા, કૃષિ રાસાયણશાસ્ત્ર, કૃષિ અર્થશાસ્ત્ર, માછીમાર, વનસ્પતિ રોગ, ખોરાક વિજ્ઞાન, દરીયાઈ સાધન, સાચવણીને લગતું

કૃષિ ઈજનેરી, કૃષિવિધા સંશોધક, પ્રકૃતિપાદી સાચવણીને લગતા કામ કરનાર, જેતીવાડી અને વનસંબંધી નોકરીઓ, બાગકામને લગતી નોકરીઓ, દરીયાઈ વેપારને લગતી

*

પૃથ્વી અને પર્યાવરણને લગતું

ભૂસ્તર વિજ્ઞાન, પૃથ્વી વિજ્ઞાન, ગેસ વિજ્ઞાન, પર્યાવરણને લગતું વિજ્ઞાન, ભૂસ્તરીય

ભૂગોળના શિક્ષક, ભૂસ્તરીય/પૃથ્વી સંશોધક, શહેર આચ્યોજક, વિસ્તાર આચ્યોજક, નકશાકાર

**

બાંધકામ અને ડિઝાઇન

બાંધકામ, ઇન્ટરિયર ડિઝાઇનર, દ્રશ્ય ડિઝાઇનર, વાણિજ્ય ડિઝાઇન, ટેકનોલોજી ડિઝાઇન, ફેશન ડિઝાઇન, શહેર આચ્યોજન, ઓધોગિક ડિઝાઇન

સિવિલ એન્જિનીયર, ઇન્ટરિયર ડિઝાઇનર, દ્રશ્ય ડિઝાઇનર, ફેશન તંત્રી કોમર્શિયલ પ્રોડક્ટ ડિઝાઇનર, આર્કિટેક્ચર, ફેશન ડિઝાઇનર, શહેર આચ્યોજક, એનીમેશન ડિઝાઇનર

**

નાણાકીય

ઇન્ટરનેશનલ બિક્લેશન, ઇકોનોમીક, ફાઈનાન્સિયલ ટ્રેકરી મેનેજમેન્ટ, એકાઉન્ટિંગ, ઇન્સ્ટ્રોક્યુન્ઝન, બેન્કિંગ ઓપરેશન

એકાઉન્ટન્ટ, ફાઈનાન્સિયલ કંટ્રોલર ટેક્સ એક્ઝિક્યુટિવ, ફાઈનાન્સ પ્લાનર, પરચેઝર, બોન્ડ ઓલીરટ, રીપોર્ટર, ઇન્સ્ટ્રોક્યુન્ઝન એજન્ટ, કોમર્સ ટીચર, ફાઈનાન્સિયલ રીસર્ચર, એકાઉન્ટ ઓફિસર

**

રમતગમત

રીકિઅશન મેનેજમેન્ટ

રમતવીર, કોચ, એલેટીકસ, રીકીઅશન મેનેજર

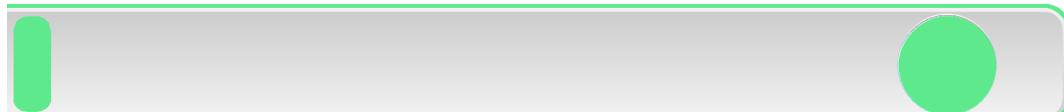
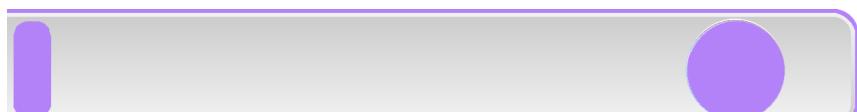
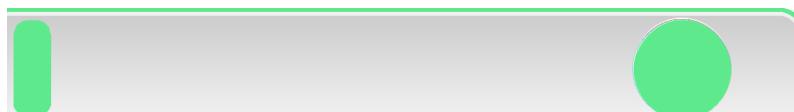
**

કલાકારી

સંગીત, નૃત્ય, નાટક, કલા, શિલ્પ

સંગીત અને નૃત્ય શિક્ષક, કલા શિક્ષક, ચિત્રકાર, શિલ્પકામ શિક્ષક, સંગીતકાર, સેટ ડિઝાન્ડિક

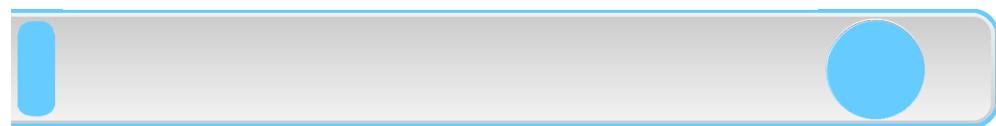
વિષયની પસંદગી

| | |
|---|--|
| સંગીત (Music) |  |
| ગણિત (Maths) |  |
| મેનેજમેન્ટ (Management) |  |
| સ્પોર્ટ્સ (Sports) |  |
| એનિમેશન (Animation) |  |
| હિસાબનીશ (Accountant) |  |
| વિજ્ઞાન (Science) |  |
| અર્થવચચવસ્થા (Economics) |  |
| ભાષા (Language) |  |
| પર્યાવરણ વિજ્ઞાન (Environment Science) |  |
| આરોગ્ય અને પોષણ (Health & Nutrition) |  |

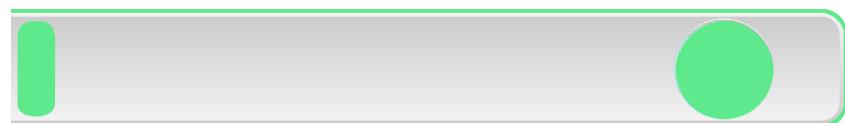
સંશોધન
(Research)



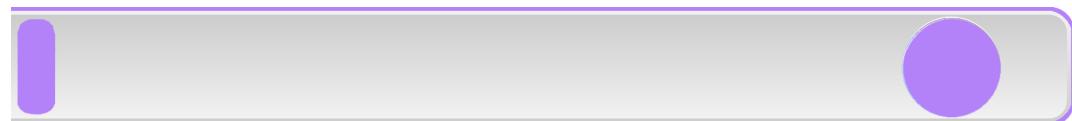
પ્લાનિંગ
(Planning)



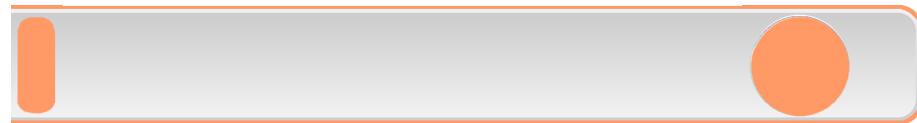
ખરીદ કરનાર
(Purchase)



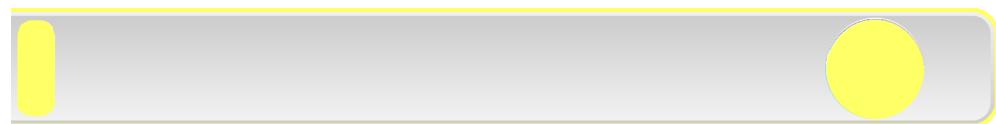
ઓપરેશન્સ
(Operations)



ઉત્પાદક
(Production)



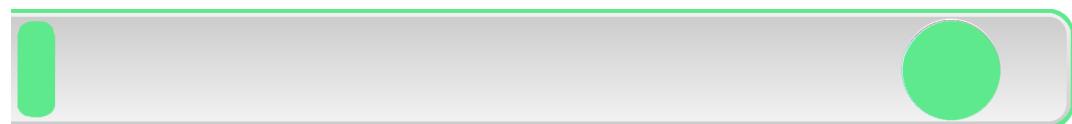
કાયદા નિષ્ણાંત
(Legal)



હિસાબનીશ
(Accountant)



એકમિન
(Admin)





મગજની લાક્ષણીકતાઓ

ડાબા મગજ 50%

જમણા મગજ 50%

શીખવાની પદ્ધતિ

પિઝુઅલ 23%

ઓડિટરી 34%

કાઈનેસ્થેટિક 43%



મહિંટપલ ઈન્ટેલિજન્સ

| | |
|-----------------------|---|
| લોજિકલ ઈન્ટેલિજન્સ | 6 |
| ભાષાકિય ઈન્ટેલિજન્સ | 7 |
| વ્યક્તિગત ઈન્ટેલિજન્સ | 1 |
| સામાજિક ઈન્ટેલિજન્સ | 1 |
| શારીરિક ઈન્ટેલિજન્સ | 4 |
| પિઝુઅલ ઈન્ટેલિજન્સ | 7 |
| મ્યુઝિકલ ઈન્ટેલિજન્સ | 5 |
| પ્રાકૃતિક ઈન્ટેલીજન્સ | 9 |
| અસ્તિત્વમાં નિપુણતા | 3 |

નૈસર્જિક કવોશાન્ટસ

બુદ્ધિ ગુણાંક 16.22%

લાગણી ગુણાંક 27.03%

પ્રતિકૂળતા ગુણાંક 17.12%

રચનાત્મક ગુણાંક 16.22%

આધ્યાત્મિક ગુણાંક 23.42%

શીખવાની નૈસર્જિક ક્ષમતાઓ

| | | | |
|----|--------|----|--------|
| R1 | 14.02% | L1 | 14.02% |
| R2 | 09.35% | L2 | 10.28% |
| R3 | 12.15% | L3 | 10.28% |
| R4 | 07.48% | L4 | 10.28% |
| R5 | 06.54% | L5 | 05.61% |



201, 2nd floor, Radhaswami Sangath,
b/h. Sony center, Anand-Vidhyanagar Road,
Anand 388001, India.
www.kidsbrainpower.in